Тема. Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя

Мета: вдосконалювати вміння сприймати великий за обсягом твір цілісно, давати характеристики дійовим особам (аналізувати вчинки і ставлення до інших, порівнювати, висловлювати своє ставлення); розвивати логічне мислення і творчу уяву дітей, духовність учнів на прикладах героїв твору;

виховувати найкращі моральні якості; несприйняття зла, скупості, вседозволеності, впертості, хвалькуватості.

Епіграф

Мрії здійснюються. Немає нічого неможливого. Містер Вонка із книги "Чарлі і шоколадна фабрика".

Хід уроку

І.Організаційний момент

ІІ.Мотивація навчальної діяльності. оголошення теми і мети уроку

У творах світової літератури, які ми вивчали у 5 класі, добро перемагає зло, правда - кривду, працьовитість - лінь і неробство. Але тільки справді добра і щира людина здатна побороти зло. -     Хто ж у творі Р.Дала є уособленням добра, щирості? Ми спробуємо дати відповідь на питання протягом уроку.

ІІІ. Вивчення нового матеріалу.

1. Осмислення літературних термінів

- Дайте визначення поняття  «головний герой».

Головний герой – особа, яка перебуває в центрі уваги письменника, навколо нього розгортається сюжет, він найбільше охарактеризований. (визначення учні записують до робочого зошита)

А кого ж ми називаємо другорядними героями?

Другорядні герої – діють поряд з головним, доповнюють своїми вчинками розвиток сюжету, відіграють важливу роль у глибшому розкритті характеру головного героя.

      2. Літературна гра «Упізнай героя»

 ( Вчитель зачитує уривок із повісті, діти повинні вказати,про кого йдеться)

1.  «Хатинка аж ніяк не була розрахована на стількох людей і жилося їм там страшенно незручно. Мала вона всього дві кімнатки. Узимку по підлозі цілісіньку ніч віяли крижані протяги»

2. « «Річкові береги поросли мальовничими деревами й кущами – плакучими вербами, вільхами та високими купами рододендронів з рожевими, червоними й бузковими квітами»

3. «Усі старенькі мали за дев’яносто років. Були вони зморщені, мов сухі сливи, й худі, мов кістяки»

4. «Але він виробляє не тільки шоколадні цукерки. Де там! Він має про запас деякі просто фантастичні винаходи…»

5. «Він міг відчути запах шоколаду єдиний раз на рік, на свій день народження. Уся родина заощаджувала для цього гроші, і коли наставав знаменний день, (йому) з самісінького ранку дарували невеличку шоколадну плиточку»

6. «На знімку був дев’ятирічний хлопець, такий тілистий, ніби його надули велетенською помпою. З усього його тіла випиналися здоровенні обвислі складки жиру, а лице нагадувало потворну грудку тіста з маленькими смородинками очей, що зажерливо поглядали на світ»

7. « А знаменитість стояла у кріслі у вітальні, шалено махаючи рукою з Золотим квитком, наче зупиняла таксі. Щось усім говорила дуже швидко і дуже голосно, та нелегко було зрозуміти її слова, бо водночас вона так само шалено жувала жуйку»

8. «Дев’ятирічний хлопець сидів перед величезним телевізором, не зводячи очей з екрана, й дивився фільм, у якому одна зграя бандитів розстрілювала з автоматів іншу»

9. «Вона годинами лежала на підлозі, хвицала ногами й страшенно лементувала.»

3.Бесіда.

-  Хто із згаданих нами персонажів є головним, а хто – другорядними? Доведіть свою думку.

-  Як другорядні персонажі повісті пов’язані з головним?  Що їх поєднує?

- Коли ми знайомимося з Чарлі?

- В якій родині  живе хлопчик?

- Яким було життя Чарлі в сімї?

- Чи була у серці маленького хлопчика поселилася заздрість до інших дітей, яким жилося краще ніж йому. Як ви думаєте чому? Свою відповідь вмотивуйте

- Понад усе на світі Чарлі любив шоколад. В яких саме випадках ми це бачимо?

- Чи нарікав хлопчик на те, що після звільнення батька з роботи він голодував? Про які риси характеру це говорить?

- Що можна сказати про дитину, яка ніколи не жаліється на обставини, а вірить у краще?

4.Стратегія «Займи позицію» (так чи ні)

     Чарлі знаходить банкноту і купляє собі шоколад за 10 центів. Як ви вважаєте чи мав він моральне право в той час коли родина голодувала, купити шоколадку? Відповідь аргументуйте

5. Робота з текстом твору

- Як сприйняла родина звістку про Золотий квиток?

- З ким іде хлопчик на фабрику? Чому саме з дідусем Джо?

- Яке враження справив на Чарлі містер віллі Вонка?

- Як поводився хлопчик на фабриці?

- Чарлі Бакет стає спадкоємцем Вонка, що таке побачив шоколадник в цій дитині, що вирішив йому довірити свою справу?

- Що спільного між Чарлі та містером Віллі Вонка?

6. Літературний асоціативний диктант

Запишіть у схему лише ті слова, які характеризують Чарлі Бакета.

Добрий, фіолетовий як чорниця, щирий, любить рідних, терплячий, мрійливий, неввічливий, нечема, співчутливий, справедливий, допитливий/

7.Працюємо в зошиті. Відновіть, будь ласка, маршрут героїв шоколадною фабрикою.

Шоколадний цех – Умпа-Лумпи – По шоколадній річці – Цех винаходів –вічні барбариски – Велика жуйкова машина – По коридору – Квадратні цукерки – Верука в Горіховому цеху – Великий скляний ліфт – Телевізійно-шоколадний цех – Шоколадна фабрика.

Слово вчителя.

-       Ми пригадали маршрут героїв шоколадною фабрикою.

Містер Віллі Вонка запросив до себе в гості на фабрику володарів золотих квитків.

-        Як ви вважаєте, як потрібно поводити себе у гостях?

( чемно, ввічливо, слухати старших, не кричати, бути слухняним…)

- А як поводять себе власники золотих квитків?

- Давайте згадаємо , які дива трапляються з нашими героями. Хто і як був покараний за те, що не прислухався до порад господаря фабрики Віллі Вонки.

8. Бесіда.

 Августус Глуп

-       Що ж трапилось з Августусом?

 Віолетта Борегард

-       Як поводить себе Віолетта на фабриці?

-         Розкажіть про Веруку Солт

Майк Тіві

-       А як же поводить себе Майк на шоколадній фабриці?

-        Діти! А як поводився Чарлі, який так мріяв попасти на шоколадну фабрику?

V. Евристична бесіда.

Слово вчителя

-       Ми зустрілися з різними дітьми. Як ми бачимо, усі ці діти мають різні риси характеру.

- Що об’єднує Августуса, Веруку, Віолетту й Майка? Тобто вони наділені негативними рисами, тому і не дивною виявилася їхня поведінка. Вони не слухають містера Вонка, не реагують на його зауваження.

- Хіба можна так поводитися у гостях?

- Як ви думаєте, хто має бути відповідальним за виховання дітей?

- Що ви можете сказати про батьків наших героїв?

-       Як ми бачимо, батьки наших героїв мало приділяли уваги вихованню дітей, виконували всі їхні забаганки, схвалювали всі їхні вчинки. Саме дорослі, власне батьки, мають сприяти формуванню характеру дитини. І екскурсія фабрикою яскраво виявила вади характерів дітей.

Як наслідок, подорож фабрикою містера Вонки для чотирьох дітей виявилась невтішною.

VІ. Закріплення нового матеріалу

Учитель. Сьогодні ми обговорювали багатьох, але забули ще одних дуже важливих дійових осіб, яких бачили на фабриці. Про умпа-лумпів, вони працювали на фабриці та співали повчальні пісеньки про кожного з відвідувачів, ці пісні мали сатиричний зміст та характеризували наших героїв.

 VІІ. Підведення підсумків уроку

- Як бачимо, екскурсія фабрикою містера Вонки для чотирьох дітей закінчилась не зовсім весело. Давайте ж перевіримо, якими їх побачили ви?

VІІІ. До вашої уваги "рецепт шоколаду" для удосконалення себе:

-виявляти позитивні риси характеру;

-слухати старших і дорослих (батьків,дідусів,бабусь,учителів)...

ІХ. Домашнє завдання: продовжити "рецепт шоколаду" для удосконалення себе.

Роботи надсилати на платформу Human